

De muzikale omlijsting voor elk feest

Een gevoelige ballad of een opzwepend feestnummer. Björn Lodder draait er zijn hand niet voor om. Met een stem als een klok en een optreden dat staat als een huis, weet hij elke zaal in te pakken. Dat gun je elk feestje.

TEKST: KARIEN GOESSENS | FOTO'S: BJORN LODDER MUSIC



Z

Zodra hij het podium betreedt stijgt het enthousiasme in de zaal. De geboren entertainer weet alle ogen op zich gericht met zijn aanstekelijk enthousiasme. Hoewel hij is geboren in Dordrecht en vervolgens overal in het land heeft gewoond, is Limburg al acht jaar lang zijn thuis. “Ik kwam hier voor de liefde, maar voel me nu echt thuis. Hier weten mensen hoe ze een feestje moeten vieren.”

BRUILOFTEN EN PARTIJEN

“Optreden is fantastisch en ik heb altijd graag gezongen, maar toen ik naar Limburg verhuisde kon ik steeds meer optreden. Ik kwam in Valkenburg in aanraking met Maastricht Events Company en dat opende heel veel deuren. Op een benefietconcert ontmoette ik Pjotr en Greg, oftewel de Torunski Brothers. Zij spelen basklarinet en saxofoon en hebben hetzelfde showgevoel. We werden gevraagd om samen ‘Angels’ van Robbie Williams te doen. De klik was meteen zó goed. We vullen elkaar perfect aan en treden nu al viereneenhalf jaar samen op.” Het drietal luisterde vele bruiloften en feesten op met hun veelzijdige repertoire. Doordat Pjotr ook piano speelt, kunnen ze alle kanten op. Van Michael Bubl  tot Robbie Williams en van klassieke jaren ’80 nummers tot hedendaagse pop. “We gaan altijd in overleg met de gastheer of gastvrouw zodat we de juiste toon weten te raken en staan inmiddels wel bekend om de meezingers.”

MUZIKALE ONTWIKKELING

Ondanks die bekendheid wordt het trio steeds vaker geboekt voor chiquere locaties. “Het is natuurlijk ook prachtig om op locaties als Château Neercanne of La Butte aux Bois te spelen en daar passen we ons repertoire graag op aan. Het vraagt om een heel andere invulling waar we elke dag weer van leren.” Wat altijd blijft, is de aandacht voor het hele plaatje en de professionaliteit. Bj rn werkt samen met LN Sounds en zorgt op elke locatie voor het perfecte geluid. En natuurlijk voor de juiste aankleding en sfeer. “Mensen hoeven

niet te verwachten dat we opkomen in ons alledaagse pak. We hebben altijd matchende kleding. Van de sokken tot de colberts, detail is belangrijk.” En als dan de eerste tonen worden ingezet en de mensen al snel niet meer kunnen stilzitten, klopt het hele plaatje. ■

